

Indice generale

PRIMA PARTE: L'OPERA E LA RICEZIONE

PROFILO

1. L'esordio letterario. Il poeta	p.	11
2. <i>Malombra</i> e i romanzi dell'«amore sublime»	»	19
3. Il rapporto fra fede cattolica ed evolucionismo darwiniano	»	27
4. <i>Piccolo mondo antico</i>	»	33
5. I romanzi di Piero Maironi e l'impegno per la riforma religiosa	»	39
6. L'ultima prova narrativa e il definirsi dei rapporti col modernismo	»	45

LA RICEZIONE E LA STORIA DELLA CRITICA

1. La prima critica fra ammirazione e dissenso	»	51
2. L'inclinazione alla definizione e al distacco: la critica primonovecentesca, Croce, i tentativi di sintesi monografica	»	61
3. La stagione fra le due guerre: indagini sulla sostanza di un'arte sempre più 'monumentalizzata'	»	69
4. Il secondo dopoguerra. Il primo ventennio: una crescente disattenzione	»	83
5. Il secondo dopoguerra. Il secondo ventennio: ripresa d'interesse e persistenti polemiche	»	91
6. Fogazzaro, il modernismo, l'odierna spiritualità	»	103
7. Fogazzaro e l'Europa	»	109
8. Fogazzaro oggi	»	115

REPERTORIO DELLE OPERE CITATE	»	121
-------------------------------	---	-----

SECONDA PARTE: NOTIZIE BIOBIBLIOGRAFICHE
E ANTOLOGIA DELLA CRITICA

CENNI BIOGRAFICI	»	141
NOTA BIBLIOGRAFICA	»	147
1. Opere di Fogazzaro	»	147
2. Bibliografie fogazzariane e storie della critica	»	148
3. Biografie	»	150
4. Epistolari e carteggi	»	151
5. Saggi critici	»	153
ANTOLOGIA DELLA CRITICA		
1. Francesco De Sanctis, <i>Miranda</i>	»	161
2. Francesco Torraca, <i>Malombra</i>	»	163
3. Enrico Nencioni, <i>Daniele Cortis</i>	»	167
4. Benedetto Croce, <i>Antonio Fogazzaro</i>	»	171
5. Enrico Thovez, <i>L'arte fogazzariana</i>	»	175
6. Eugenio Donadoni, <i>Caratteri generali del romanzo fogazzariano</i>	»	179
7. Raffaello Viola, <i>L'amore degli "affettivi puri"</i>	»	185
8. Gaetano Trombatore, <i>Il successo di Fogazzaro</i>	»	189
9. Mario Fubini, <i>Il dilettantismo artistico fogazzariano</i>	»	193
10. Carlo Salinari, <i>Il ritardo storico-culturale di Fogazzaro</i>	»	197
11. Giorgio De Rienzo, <i>La scrittura "verticale"</i>	»	203
12. Giorgio Petrocchi, <i>Il romanziere cattolico</i>	»	217
13. Donatella e Leone Piccioni, <i>Fogazzaro, Svevo e l'inconscio</i>	»	211
14. Enrico Ghidetti, <i>Fra positivismo e spiritualismo decadente: la modernità di Fogazzaro</i>	»	217
15. Gino Tellini, <i>Darwin e Fogazzaro</i>	»	225
INDICE DEI NOMI	»	231